



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Jóvenes  
en casa**

# Jóvenes en Tv (Bachillerato)

presentan:



**Cuadernillo de actividades**  
Fascículo de la Semana

22 al 26 de noviembre 2021

## Bienvenidxs:

Ante la contingencia de salud debida al COVID-19 y las consecuencias que trajo consigo, todas nuestras actividades, así como dinámicas familiares se han visto transformadas y también afectadas. A la fecha, se debe mantener el confinamiento en algunos casos o en algunos días y sabemos que esto puede ser difícil porque ya han sido meses de muchos cambios, pero no debemos bajar la guardia aún. Estos cambios constantes nos han movido nuestras rutinas, pero eso no significa que debemos abandonar aquello que más nos gusta hacer. Aunque parece un reto difícil de lograr, la imaginación, la mentalidad de crecimiento, la curiosidad y la creatividad pueden ser nuestras aliadas para seguir adelante con todo lo que nos ayuda a construir nuestro proyecto de vida.

Te preguntarás ¿cómo hacerlo? ¿qué hacer los días que no me toca ir a la escuela? Como complemento a la programación de Jóvenes en TV, se pone a tu alcance este cuadernillo donde encontrarás actividades y contenido que podrás realizar desde casa y que nos ayudará a estar en contacto de una forma divertida y colaborativa con compañeros/as, profesores, amigos/as y familia, así como a seguir desarrollándonos intelectual y socioemocionalmente. En el cuadernillo cada semana encontrarás actividades diferentes relacionadas con las diez áreas de los programas de Jóvenes en TV: Cultura Digital, Comunicación, Pensamiento Matemático, Responsabilidad Social, Conciencia Histórica, Ciencias Sociales, Humanidades, Bienestar Emocional y Afectivo, Ciencias Naturales y Cuidado Físico Corporal.

Si eres estudiante de educación media superior, te invitamos a sumarte a la Comunidad Jóvenes en Casa<sup>1</sup>, para que juntos/as aprovechemos esta temporada construyendo nuevas experiencias de aprendizaje y de desarrollo humano a través de ejercicios lúdicos. Sabemos que es un tiempo muy difícil en todos los aspectos y entendemos que a veces hay momentos en los que no quieres saber de nada, pero cuando estés listo, aquí está tu cuadernillo para apoyarte con nuevos conocimientos y herramientas para la vida. Esperamos sea de tu agrado y te diviertas aprendiendo tanto de ti mismo, de tu comunidad y del mundo que nos rodea.

¡Comencemos!

---

<sup>1</sup> <http://jovenesencasa.sep.gob.mx/> <https://www.facebook.com/JovenesEnCasa>

# ACTIVIDADES

## HUMANIDADES

### La existencia de dios

Hay dos tipos de **argumentos** a favor de la existencia de dios: los argumentos a priori y los argumentos a posteriori. Los argumentos **a priori** son argumentos que se fundamentan solamente en consideraciones racionales sin buscar evidencia en el mundo para concluir que dios existe. Los argumentos **a posteriori** se basan en consideraciones sobre la experiencia que tenemos del mundo para llegar a la conclusión de que dios existe.

Actividad:

1. Lee con atención el siguiente pasaje<sup>2</sup>

Echa una mirada en torno al mundo; contempla el todo y cada una de sus partes, verás que no es otra cosa sino una gran máquina, subdividida en un infinito número de máquinas más pequeñas que a su vez admiten subdivisiones hasta un grado que va más allá de lo que los sentidos y facultades humanas pueden rastrear y explicar. Todas estas máquinas y hasta sus partes más nimias se ajustan entre sí, con una precisión que arrebató la admiración de todos los que las han contemplado. La singular adaptación de los medios a los fines en la naturaleza entera, se asemeja [...] a los productos del ingenio humano [...]. Si, por lo tanto, los efectos se asemejan entre sí, estamos obligados a inferir, por todas las reglas de la analogía, que también las causas son semejantes, y que el autor de la naturaleza se parece en algo a la mente humana, aun cuando sus facultades sean mucho más considerables en proporción a la grandeza de la obra que ha ejecutado. Por [...] este argumento a posteriori, podemos probar al mismo tiempo la existencia de una deidad y su semejanza con la mente e inteligencia humanas.

---

<sup>2</sup> Hume, D. (2004). Diálogo sobre la religión natural. México: FCE, p. 38.



2. Responde a las siguientes preguntas:

- A. ¿El pasaje que leíste en el inciso anterior contiene un argumento?
- B. ¿Cuál es la **conclusión** del argumento? ¿Qué palabras o frases te ayudaron a **identificarlo**?
- C. ¿Cuáles son las **premisas** del argumento? ¿Qué palabras o frases te ayudaron a **identificarlo**?
- D. ¿Se trata de un argumento a priori o de un argumento a posteriori?

4. Evalúa qué tan bueno es el argumento haciéndote las siguientes preguntas:

- A. ¿Las premisas nos obligan a **aceptar** la conclusión?
- B. ¿Qué quiere decir que “las reglas de la analogía” nos obligan a inferir que efectos semejantes se siguen de causas semejantes?
- C. ¿Puedes pensar en una explicación diferente de por qué hay **orden** en el mundo?
- D. Si el argumento **te convence**, ¿qué postura deberías tomar?
- E. Si el argumento **no te convence**, ¿qué postura deberías tomar?

## CONCIENCIA HISTÓRICA

### **La conciencia histórica.**

¿Te has preguntado de dónde venimos, en dónde estamos y hacia dónde vamos? Esto es lo más natural del mundo, pues el hecho de formularnos estas preguntas nos proporciona una **identidad personal**. Y dependiendo de sus respuestas, tendremos un retrato único de lo que somos. Al mismo tiempo, ese **retrato individual** se acompaña de otros retratos, y así, de pronto estamos metidos en un **cuadro colectivo**, donde todas las voces, todas las ideas, todas las caras, narran el cuento de nuestra vida.

Si observan a su alrededor, verán que **todo está conformado por historia**. Desde el típico tío chavorrucito que nos cuenta sus aventuras y experiencias vividas, hasta la vecina de la tercera edad que siempre sale a pasear con sus nietos y nietas, y que conoce la historia del barrio. También los comerciales son una historia: tienen principio, un desarrollo y un final. Los videojuegos igualmente. Y ya ni hablar de las historias que subimos todos los días a nuestras redes sociales, nuestras fotos cotidianas, o nuestros videos familiares, que son retratos de una etapa de tu vida.

Todos somos **herederos de la historia de la humanidad** y la de nuestro país. También heredamos la historia familiar, la del barrio donde vivimos, pero cada quien interpreta esos relatos de diferente forma. O lo que es lo mismo: descubrimos que nosotros estamos metidos en ese relato que se multiplica. Sin embargo, el relato de los otros sobre ese mismo suceso nos envuelve en una historia colectiva. Entonces surge la **conciencia histórica** en un escenario actual, para comprender problemas actuales, y poder prevenirlos en el futuro.

El tiempo que vivimos hoy mismo, es el **resultado de sucesos en el pasado**. Personas, sociedades, barrios, comunidades, vaya, hasta las ideas más simples, son resultado de un proceso que se transforma con el correr del tiempo. A esto se llama **proceso histórico**.

Si bien las personas y las sociedades, y también las ideas, sufren cambios alrededor del tiempo, aunque hayan surgido en un pasado, a veces tienen continuidad en el presente. Hagamos un ejercicio de Pensamiento Crítico Histórico.

En la escuela hemos visto cómo surgen las dictaduras en un país. Recordemos dos temas: el surgimiento del nazismo y la esclavitud. ¿En la actualidad **conoces alguna dictadura**? Descríbela y comenta sus características.



En años recientes nos enteramos de **redes de esclavitud** de persona que operan principalmente el África, pero también las hay en Asia y América Latina. ¿Has escuchado alguna noticia al respecto? Investiga sobre este tema y compara la esclavitud de hoy en día con la de la antigüedad.

¿Tu familia de donde proviene? Platica con algún adulto que pueda contarte la **historia de tu familia** y relaciónala con la tuya.

Haz una **autobiografía** en donde cuentes tus hechos de vida.

## **BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO**

### **¿Cómo saber si nuestra relación es sana?**

De acuerdo a un artículo publicado en healthline.com del doctor Thymothy J. Legg, especialista en salud mental y psicólogo clínico, lo primero que debemos **preguntarnos** para saber el estatus de nuestras relaciones y evitar tener que padecer un vínculo insano son los siguientes puntos. **Elige una relación que tengas** y que te preocupe, hazte estas preguntas y reflexiona:

1. ¿Cómo puedo saber que mi relación no va bien y si me afecta en diversos aspectos de la vida?
2. ¿Qué consecuencias puede traer a mi vida una relación poco sana o tóxica?
3. ¿Qué debo hacer o cómo puedo poner límites a la otra persona para evitar que una relación se vuelva poco sana o tóxica?
4. ¿Cómo puedo saber cuándo de plano debo alejarme de esa relación y qué debo hacer para no sentir culpa?
5. ¿Qué es, cómo se manifiesta la autocompasión y cómo se puede utilizar como un recurso personal para ser resiliente?

## **Banderas rojas**

- La primera señal de que algo no marcha bien es que, de pronto, al estar con tu pareja te sientes **incómoda o incómodo**, con angustia o de plano infeliz. Esto puede deberse a diversas causas, no todas de gravedad. Hay algunas que dialogando se pueden resolver.
- Una bandera roja es cuando tu pareja o cualquier persona **no respeta tus límites ni tu privacidad**. Si le pides que deje de hacer algo que te molesta y no lo respeta o siente que puede sobrepasarse a pesar de que pusiste un límite, no está bien.
- Algunas otras banderas rojas en la relación pueden manifestarse en hechos como dejar de sentir el deseo de estar juntos, de compartir experiencias y amistades o cuando se comienzan a **inventar pretextos** para no verse.
- Hay algo roto en la relación si ésta se vuelve **inequitativa** en el afecto, la comunicación y las expectativas sobre el futuro del vínculo. Sobre todo si sientes o te percatas que tu pareja no te escucha o no le interesa lo que le dices.
- Algo más que una bandera roja es cuando surge cualquier tipo de violencia, ya sea física o psicológica. La violencia psicológica a veces es complicada de reconocer y la puedes sentir si alguien te humilla, te hace sentir **que no vales**, si te controla, si te cela todo el tiempo, en fin, si la persona te hace sentir muy mal sobre quien eres y las cosas que haces. Eso sí que **no es tolerable**.

## Aspectos de una **relación positiva**:

**La comunicación**, que sea abierta. Un vínculo sano suele hablar de sus éxitos, sus fracasos, sus actividades cotidianas, de los amigos individuales o mutuos, así como de los problemas que enfrenta cada uno o en pareja, como lo económico o los problemas y las pérdidas familiares. Sobre todo hablar con claridad y **sinceridad de sus emociones**, de sus sentimientos del uno hacia el otro, de sus temores en la relación.

Hacer planes juntos, interesarte en las cosas del otro, tener **espacio** para cultivar sus propios intereses y pasatiempos. Mantener la **intimidad**, y esto no es únicamente en lo sexual. Fortalecer la conexión física y el vínculo emocional. Una relación sólida es como **un equipo** que trabaja y se apoya de manera mutua tras el mismo objetivo o incluso con metas distintas. Además, si en algo no hay acuerdo o coincidencia, sienten el **soporte** del otro, se **cuidan y procuran el uno al otro**.

NOTA: Esto no aplica únicamente a relaciones sexo-afectivas, también sucede en amistades y con familiares.

## CUIDADO FÍSICO Y CORPORAL

### Actividades para mejorar la memoria

La memoria es un proceso psicológico que sirve para almacenar **información codificada**. Esta información puede ser recuperada, unas veces de forma voluntaria y consciente y otras de manera involuntaria. Para cualquier ser humano la memoria es nuestra capacidad para **almacenar experiencias** y poder beneficiarnos de ellas en nuestra actuación futura. De igual modo, es nuestra mejor aliada en el proceso de aprendizaje, pues es a través de ella que podemos adquirir **nuevos conocimientos**.

Para ejercitarla y mantenerla en forma, te sugerimos estas 5 actividades que puedes realizar en casa:

- **Objetos ocultos:** Coloca diez objetos en una mesa, contéplalos durante un minuto y después tápalos con un trapo grande. Recita en voz alta todos aquellos que recuerdes. Puedes subir el número de objetos a esconder para aumentar la dificultad. De igual modo, puedes realizar este ejercicio también con palabras: se lee una lista durante un minuto, se le da la vuelta a la hoja y se intentan recordar todos los elementos.
- **Dibuja mapas:** Intenta plasmar en papel las rutas que has seguido ese día o el día anterior para regresar a casa. Pueden ser caminos conocidos o nuevos. Trata de indicar los establecimientos que encuentras, las estaciones, nombres de calles, etc.
- **Calcula con la mente:** Es muy tentador utilizar el teléfono celular o la calculadora incluso para las operaciones más sencillas; sin embargo, te sugerimos probar calcularlas con la mente o a mano, como cuando las aprendiste a hacer. Siempre puedes comprobar el resultado después.
- **Ejercicio de memoria visual:** Observa un dibujo durante un minuto (no debe ser demasiado complicado). Pasado este tiempo, intenta reproducir la imagen en un papel con todos los detalles posibles.
- **Palabras encadenadas:** Este juego consiste en decir una palabra, y comenzar la siguiente palabra a partir de la última sílaba de la anterior. Vocabulario y agilidad mental, ¡dos por uno!





Con estas sencillas actividades, podrás mantener a tono tu memoria y disfrutar de los **beneficios que te traerá** en tu día a día. Nosotros te sugerimos 5, pero existen muchas más; puedes incluir otras como juegos de mesa o recordar la letra de canciones. ¡No olvides que es aún mejor realizar todas estas actividades **en compañía** de tus familiares o amistades!

## CIENCIAS SOCIALES

### Significado de juventud en México en el siglo XXI

- ¿Para ti qué significa ser joven?
- ¿El ser joven te limita o te impulsa en tu desarrollo como persona? ¿Por qué?
- Imagina un escenario ideal de juventud para ti y tus amigos, ¿cómo sería? Descríbelo.
- Desde tu contexto y por tanto tu realidad, ¿a qué le teme la juventud y por qué?
- ¿Cómo la escuela o tú comunidad pueden apoyar para disminuir estos temores que enfrentan como jóvenes? .

**Segunda Parte:** Investiga, comparte y responde en familia: Platica con tu madre, abuela, padre, abuelo, tías, tíos, hermanas y hermanos según tus posibilidades. **¿Para ellos que significó ser joven?** ¿Qué fue lo que más les gustó de su juventud? ¿Qué les gustaría que tú vivieras en esta etapa juvenil? ¿Cómo te relacionas tú y tus amigos con sus respectivas familias?

**Tercera parte:** Reflexión **¿Conoces tus derechos que tienes como joven?** Si la respuesta es no, investigalos y escribe sobre el que más te guste y sobre el que menos comprendas. Si la respuesta es sí, igual que el caso anterior escribe sobre el que más te guste y sobre el que menos comprendas.

**¿Por qué crees que existen estos derechos para las y los jóvenes?**



## PENSAMIENTO MATEMÁTICO

### La oferta y la demanda.

Investiga ¿cómo se definen?, ¿cómo esperamos la **gráfica de oferta** de un producto? Y ¿cómo sería la de su **demanda**?

¿Qué significa el punto de **intersección** de esas gráficas y para qué nos sirve conocerlo?

Una vez revisados esos términos realiza el siguiente ejercicio. Si asumimos que la función de demanda de una mercancía generalmente muestra la forma en que decrece a medida que el precio aumenta. Si suponemos que la demanda de un artículo aumenta (por persona y año) a partir del precio  $p$ , está determinada por  $D(p)=900/p$ , artículos donde  $p$  es el precio del artículo.

- **Traza la gráfica** de la función de demanda.
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- Suponiendo que el precio sea de \$45, estima **cómo cambia esa demanda** cuando el precio cambia a \$50, y cómo cambia si baja a \$30.



- ¿Podrías a través de la gráfica saber cuál es el cambio de demanda por artículo, es decir por ejemplo cuánto cambia entre \$40 y \$41? Explica los resultados obtenidos para cada precio.

## RESPONSABILIDAD SOCIAL

### Lenguas indígenas en nuestra comunidad

¿Sabías que en México se hablan **68 lenguas indígenas distintas**? ¿Sabías que estas lenguas están distribuidas a lo largo y ancho de todo el territorio nacional? ¿Sabías que existen por lo menos **7 millones de hablantes** de una lengua indígena?

Por estas razones, te invitamos a averiguar cuál (o cuáles) de las 68 lenguas indígenas tienen **presencia en tu comunidad** e investigues un poco sobre ella y su comunidad de origen.

Para comenzar, puedes plantearte las siguientes preguntas:

- ¿Conozco a alguien que hable alguna lengua indígena? Si tú hablas una, ¡llevas mucha ventaja! Si no es así, puedes preguntarle a algún familiar si conoce a alguien, o si reconoce dónde puede hablarse alguna lengua indígena.
- ¿Qué lengua es? ¿A qué familia lingüística pertenece?
- ¿Se habla únicamente en mi comunidad, en mi municipio o en mi estado? ¿En qué comunidades se habla? ¿Se habla en otros estados?
- ¿Cuántos hablantes de la lengua hay? ¿Qué edades tienen? ¿Los más jóvenes la siguen hablando? ¿Por qué?

Una vez que sepas la respuesta a algunas de estas preguntas, podrías comenzar a investigar un poco más sobre la lengua e, incluso, sobre tu comunidad.



Sin embargo, más importante aún es conocer **por qué las lenguas indígenas son cada vez menos habladas, y qué podemos hacer para revitalizarlas**. ¡Nuestra participación es muy importante!

Te sugerimos estas actividades de difusión para tu investigación:

- Puedes realizar una infografía exponiendo tus resultados. ¿A qué conclusiones llegaste?
- **Los carteles son una gran forma de visibilizar la lengua.** Podrías escribir algunas palabras y colocar su significado en español para que los demás miembros de la comunidad la conozcan.
- Puedes escribir algún texto; ya sea un poema, una historia o incluso una canción en la lengua que identificaste.
- Por supuesto, para estas actividades podrías necesitar ayuda de un hablante de la lengua en caso de que tú no la hables, pero te garantizamos que será una **experiencia enriquecedora** que además ayudará a tu comunidad a conocer sus raíces y a perpetuarlas a través de la lengua.

## COMUNICACIÓN

El avance de las tecnologías, el cambio de necesidades, el optimismo ante un mejor lugar, son elementos que nos rodean día tras día y nos hacen pensar en qué será de nosotros en un futuro, pero a veces pensar en el futuro nos hace soltar el pasado que para muchos resulta fundamental en su vida.

Esto le pasa a Carlos, un niño de 8 años que se encuentra con quien considera el amor de su vida, pero que ese detalle hace que su entorno, sus pensamientos, su vida de un giro, pero no sus recuerdos hacia ese amor.



Te invitamos a leer *Las batallas en el desierto* de José Emilio Pacheco y responder:

- Analiza ¿cuál es el papel de Carlos?, ¿cuál es su entorno? y ¿cuál es la realidad que debe enfrentar?
- Analiza el papel de Mariana, ¿consideras que lo que hizo con Carlos es correcto?
- Reflexiona sobre ¿qué harías tú si tuvieras que expresar tus sentimientos a alguien más?, ¿cómo lo harías?
- Escribe un diálogo, dónde plasmes la conversación que tendrías si tuvieras que decirle a alguien lo que sientes, o algún secreto que consideres incómodo, ¿cómo lo harías?, ¿qué historia desarrollarías?
- Si puedes, ilustra el diálogo elaborado y compártelo con tus compañeros, seguro se sorprenden unos a otros al leer lo que van creando.

## CIENCIAS NATURALES

### Sistemas complejos

1. Realiza una lectura activa del siguiente texto, parafraseando en tu mente lo que dice cada párrafo según lo entendiste. Cuando termines la lectura revisa las instrucciones restantes.

Una **colonia de hormigas** es un ejemplo excelente de un sistema complejo, en donde **la interacción entre cada una afecta a toda la colonia** y en donde cada hormiga, cumple diferentes tareas de acuerdo con las condiciones internas y externas al hormiguero. Esto les permite adaptarse.

Los sistemas complejos, le deben su definición y primeros estudios a Ludwig von Bertalanffy, un filósofo y biólogo del siglo XX conocido como el padre de la **teoría general de sistemas**. Sus estudios de filosofía y biología le permitieron definir a los seres vivos como sistemas abiertos que constantemente **intercambiaban materia o información** con otros sistemas mediante **interacciones complejas**.



La teoría general de sistemas trata de **hallar propiedades comunes** a los sistemas de cualquier tipo. Para Ludwig era muy importante que la teoría general de sistemas integrara a las **ciencias naturales y sociales**. Por ello, parte de un concepto de sistema muy abstracto y busca reglas generales a todos los sistemas.

Esto representó un **cambio de paradigma** científico ya que ahora se mostraba como punto de mayor importancia las interacciones entre los elementos de un sistema, no solo la identidad de dichos elementos. Gracias a su **definición abstracta de sistema** y a su búsqueda de generalidades entre los diferentes tipos de sistemas, esta teoría ha sido aplicada en **distintos campos de la ciencia** como la biología, las matemáticas, la psicología, las ciencias políticas, la sociología, entre otros. La teoría de Ludwig le permitió al mundo tener una aproximación sistémica sobre **la realidad**. Surgió como una respuesta al poco alcance que tenían otras perspectivas como las analítico-reduccionistas en donde se da por hecho que, al conocer los elementos de un sistema, se pueden entender componentes o estructuras más complejas o se pueden predecir procesos. Hoy en día existe toda un área de las ciencias enfocada a los sistemas complejos: **la ciencia de la complejidad**.

Este campo de las ciencias estudia cómo un conjunto de componentes que **interactúan entre sí a escalas pequeñas**, puede auto organizarse para mostrar estructuras y comportamientos no azarosos a gran escala. Esto, además sin ninguna intervención externa o sin que uno solo de los elementos dirija el proceso. Uno de los fundamentos de la ciencia de la complejidad es que la realidad debe ser estudiada como un gran sistema cuyos elementos y las interacciones entre ellos crean una realidad diferente, algo así como una gran red. Es por ello que, quien observa la realidad no debe tener una perspectiva fragmentada ni tampoco debe dar por hecho que es la única realidad, sino que **hay más realidades o subsistemas** dentro de este gran sistema complejo.

Una colonia puede realizar tareas muy complejas, por ejemplo, explorar el entorno, construir túneles o escoger la fuente de alimentos entre varias opciones. Sin embargo, estas tareas se dan en la colonia, ya que ninguna hormiga es capaz de realizarlas, por sí sola. Esto permite afirmar que el **comportamiento social** de las hormigas surge o emerge por las interacciones entre ellas y no puede simplificarse a las propiedades de un solo individuo.

La organización social de las hormigas es el ejemplo perfecto de las tres características estructurales básicas de un sistema, según las ciencias de la complejidad: 1), sus elementos, 2) las relaciones entre ellos, y 3) los límites del sistema, los cuales determinan qué elementos pertenecen al mismo.

El estudio de sistemas complejos está tomando cada vez más **relevancia en México**. De hecho, uno de los temas más estudiados en el país desde la perspectiva de la complejidad, fue galardonado con el Premio Nobel de Física 2021. Esta



forma de estudiar los diferentes fenómenos que nos rodean está siendo más importante puesto que nos ayuda a conocer la **respuesta** de los diferentes países ante problemas globales como lo es el **cambio climático**.

Por ello, el premio Nobel de Física de 2021 se otorgó a tres personas: Syukuro Manabe y Klaus Hasselmann por el modelado físico del clima, el cual predice de forma confiable el calentamiento global, y a Giorgio Parisi por descubrir las fluctuaciones en los sistemas físicos y su interacción con el caos desde la escala atómica hasta la planetaria. Problemas tan graves como el cambio climático son cruciales para entender otros de escala global como las migraciones. En el continente las continuas **migraciones** de personas desde Haití y Centroamérica hacia Estados Unidos, tienen un fuerte componente climático. Ambas regiones han sido azotadas por eventos meteorológicos extremos, lo que obliga a la población a buscar **mejores oportunidades** por el desempleo y la hambruna que generan estos fenómenos. Por otro lado, los sistemas complejos pueden explicar fenómenos como las **pandemias**.

A su vez, los sistemas complejos han llevado al desarrollo de tecnologías que usamos de forma cotidiana, por ejemplo, la inteligencia artificial. Ésta puede definirse como el medio por el que las computadoras y otros dispositivos realizan tareas que generalmente necesitan de la inteligencia humana. Entonces, mediante circuitos electrónicos y programas avanzados se busca **imitar procesos similares a los procesos inductivos y deductivos del cerebro humano**. Toda esta investigación está basada en las redes neuronales humanas. Pero el cerebro es un sistema complejo por sí mismo, dentro de otro que es el cuerpo humano. Por lo tanto, las interacciones ocurridas en él son también el foco de muchas investigaciones en la actualidad. La perspectiva de los sistemas complejos está cambiando la manera en la que estudiamos y **comprendemos el mundo y a nosotros mismos**.

2. Completa la siguiente tabla con la información solicitada. Primero **escribe el título** de cada una de las tres columnas que corresponden a las **tres características estructurales** de un sistema complejo que revisaste en la lectura.



**Jóvenes  
en casa**




3. Ahora piensa en un ejemplo de sistema complejo según tu punto de vista y anota en cada columna la información para cada característica estructural de tu sistema complejo.
4. Finalmente en un párrafo describe por qué crees que el fenómeno que propusiste se puede estudiar como un sistema complejo.

Si te gustaron los contenidos de este cuadernillo y tienes oportunidad de conectarte a Youtube, puedes ver los episodios completos acerca de estos temas y muchos otros más en el canal de la Subsecretaría de Educación Media Superior:  
<https://www.youtube.com/user/MediaSuperiorMx>