



## 2ª TEMPORADA: JÓVENES EN TV

PROGRAMACION DE LA SEMANA 39: DEL 21 AL 25 DE JUNIO DE 2021

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Palabras clave
Lunes	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Espacio público y expresión	Reconocer la relación de los individuos con el espacio público y entenderlo como un lugar donde ocurre un diálogo permanente entre quienes lo intervienen, siendo un diálogo armonioso o no: reconocer las maneras en las que este diálogo ocurre desde el punto de vista de la expresión y la comunicación.	Arte urbano, expresión, espacio público, calle
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	VIDA SALUDABLE	Todo sobre las alergias	En este programa se explicarán cinco tipos de alergias: las alergias respiratorias, entre las que se encuentran las alergias estacionales; las alergias alimenticias, las alergias al veneno de insectos, las alergias a medicamentos y las alergias por contacto. Se darán recomendaciones para evitar las alergias estacionales. Las personas que viven en zonas contaminadas y tienen alergias, enfrentan un reto de salud complicado porque la contaminación es un factor que exacerba la respuesta alérgica. En una cápsula, se presentará la instalación del artista Michael Pinsky donde recrea la contaminación de diferentes partes del mundo para invitar a la reflexión sobre qué podemos hacer para mejorar el aire de nuestras localidades. También se hablará sobre la alergia al látex.	Alergias, abejas, alergia por contacto, alergia a medicamentos, condón, contaminación, polen, anafilaxia, anafilaxia, choque anafiláctico
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Juegos de Nim	Dos jugadores intentan constantemente tomar o evitar que su contrincante tome el último objeto o conjunto de ellos. Un juego estratégico lleno de matemáticas que puede ser automatizado. ¿Te atreves a jugar con Nimatron? En este episodio explicamos el juego de Nim, las jugadas y las posibilidades que se abren con cada movimiento, así como todas las matemáticas que sustentan a este juego en apariencia simple, pero complejísimo.	Pensamiento lógico, aritmética, algoritmos, teoremas.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	La importancia de la imagen en nuestros días	Mesa de diálogo en donde 4 estudiantes de distintos estados y diversos contextos reflexionarán sobre los factores que condicionan la construcción de la propia imagen y las repercusiones para la identidad de las juventudes de nuestros días. ¿Qué función tienen las redes sociales en cómo construimos nuestra imagen?, ¿La imagen que proyectamos dentro de las redes sociales es la misma fuera de ellas? ¿Qué consecuencias tiene disociarlas? ¿Cuál es la importancia de la imagen en un mundo que cada vez está más volcado hacia la lo digital?, ¿A qué estereotipos nos enfrentamos cuando construimos nuestra imagen? Son algunas de las preguntas que se abordarán a lo largo del programa en la mesa de diálogo.	Cultura digital, identidad, redes sociales
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	Alas brillantes	El programa está dedicado a la biografía de Nellie Campobello, la primera mujer narradora de la Revolución Mexicana, así como de los principales sucesos históricos que atestiguó en su infancia, esto último, bajo una mirada distinta a lo acostumbrado. Su libro de relatos, Cartucho, constituye un excelente medio para conocer la Revolución Mexicana; bajo la perspectiva de una niña, narrado en primera persona, aparecen los héroes y villanos, así como su experiencia personal, de este movimiento social que convulsiónó y transformó a nuestro país a partir de 1910. La autora veía estas historias como su testimonio sobre la Revolución mexicana.	Revolución mexicana. Nellie Campobello. Francisco Villa. Narrativa de la Revolución. Niñez. Cartucho.
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Cómo elaborar un análisis de texto literario?	En este capítulo se explica qué es un texto literario y cómo se hace el análisis de su contenido. Primero se explica que este tipo de obras aluden a una realidad subjetiva, pues la intención de las narraciones de los textos literarios, es conmover a su lector o lectora, no convencerlos. Se dan los elementos para analizar este tipo de textos, como el contexto, el argumento, los personajes, la voz narrativa, entre otros.	Autoaprendizaje, análisis de textos, género narrativo, análisis de obras literarias, argumentación, análisis literario
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	Inclusión laboral	Este programa aborda las formas en que, como sociedad, es posible incluir e integrar a las personas con alguna discapacidad, pues todo en el ámbito laboral y productivo. Se explican cuáles son los derechos de estas personas, se cuestionan prejuicios y estereotipos y se reflexiona sobre la importancia de promover y adaptar su inclusión a través del diseño y adecuación de la infraestructura laboral y urbana, así como de la formación y capacitación para la convivencia, la aceptación, el respeto y la tolerancia con este sector.	Trabajo, discapacidad, derechos humanos, inclusión
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Envidia de la buena?	En este capítulo, Yuliana y Darío identifican situaciones en la que sienten envidia por cómo son o por lo que les sucede a otras personas; se dan cuenta de los sentimientos y actitudes que esto los lleva a tener y a partir de esto reflexionan sobre lo que la envidia puede provocar en sus acciones. Un historiador habla sobre cómo ha sido concebida la envidia a lo largo de la Historia, de las repercusiones de esta emoción en algunos hechos y de cómo se ha representado la envidia en el arte.	Envidia, Admiración, Autoestima, Inferioridad.
8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Guion	Hugo está tratando de escribir un pequeño guion sobre una situación real que vivió su hermana Viviana, pero no logra hacer que los diálogos suenen bien. Ambos reflexionan sobre lo difícil que es escribir un buen guion y empiezan a investigar sobre el tema.	Guion, guion técnico, narrador, entrevista, diálogo, cine, televisión, radio, documental	

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Palabras clave
Martes	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	SABERES DIGITALES	¿Qué es la programación?	En este nueva entrega del programa los conductores hablarán acerca de lo que significa la programación, su historia y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo, además explicarán al espectador su función en las computadoras y aplicaciones, así mismo enseñarán algunos lenguajes de programación y aplicaciones útiles para programar.	Programar, programación, programas, apps, lenguajes, telar programable de Jacquard, Ada Lovelace, números de Bernoulli, Alan Turing, algoritmo, John Backus, secuencia, código, lenguajes de programación, Java, Python, C++, Visual Basic, SWIFT, PHP, SQL, C Sharp, Lua, Objective C, aplicaciones para programar, Sololearn, Grasshopper, Programming Hub, lúdica, JavaScript, inteligencia artificial, machine learning, Alberto Candiani, implementación, Variable, Dr. César Herrera, ensamblaje en la programación, bug, lenguaje binario. lenguajes de bajo nivel y alto nivel, BASIC, Cobol, Pascal, C, C+, Ada, Lisp, Prolog, SmallTalk, algoritmo, plebe, El Santo, morisqueta, washa, goloso.
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Magneto: ¿mito o realidad?	Entender y usar las ecuaciones de Maxwell te puede permitir mover objetos ferromagnéticos sin sujetarlos. Teóricamente y en la práctica, si unificas la electricidad y el magnetismo en un mismo campo, lo puedes lograr. El poder de la mente y el uso de la tecnología juntos en el electromagnetismo.	ferromagnetismo magnetos campos magnéticos polos polo norte magnético polo sur magnético electromagnetismo ecuaciones de Maxwell superconductor diamagnético
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	Panel solar casero	El conocimiento y uso de estas energías renovables es clave para lograr un uso energético sustentable y rentable, gracias a los ahorros que implica. A lo largo del programa se explica el funcionamiento de los paneles fotovoltaicos. Se explica un par de tecnologías relacionadas con estos.	Panel solar, fotovoltaico, colector solar, panel híbrido, luz solar, energía térmica, latas de aluminio, reciclaje, sustentabilidad
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	Eduardo Galeano y las venas abiertas de la libertad	En este programa se revisa Las venas abiertas de América Latina, una obra literaria importante del escritor de izquierda Eduardo Galeano, en la que se emprende un recorrido histórico desde la colonización europea de América hasta la América Latina contemporánea. Esto a través de crónica, narrativa y ensayo y con el propósito de exhibir el constante saqueo de los recursos naturales de la región, por parte de los imperios coloniales (no sólo Europa, también Reino Unido y Estados Unidos). Se explica cómo esta obra permite comprender algunas condiciones de nuestro presente: la falta de crecimiento económico, la enorme desigualdad y sobre todo la explotación y abuso de Latinoamérica por parte de las potencias mundiales.	Eduardo Galeano, Las venas abiertas de América Latina, Enrique Semo, descolonización, Barack Obama, Hugo Chávez, descubrimiento de América, Cristóbal Colón, Hernán Cortés, España, Inglaterra, Estados Unidos, Revolución Industrial, Humboldt, Simón Bolívar, abusos de las potencias mundiales
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	ARTES	Animación cuadro por cuadro	En este programa, en la sección "De la mano de los artistas," conoceremos a los hermanos Ambriz, fundadores y directores de Cinema Fantasma, un estudio dedicado a la animación para cine y televisión. En la sección "Con las manos en la masa" nos enseñarán los conceptos básicos de la técnica de animación stop-motion.	Artes digitales, arte y tecnología, imagen digital, creatividad, arte visual, técnicas digitales.
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	De club en club	En este episodio motivaremos a la juventud a crear un espacio de sano esparcimiento en su comunidad, tomando en cuenta que, el dirigir un club fomenta el desarrollo social, además de mejorar las relaciones interpersonales. Los clubes, de cualquier giro, brindan un espacio seguro para jóvenes crezcan, prosperen y ganen confianza, además de crear sentido de unidad y pertenencia en todos los rangos de edad, clases sociales y etnias, a través de una apreciación compartida, ya sea de una obra literaria, de un filme o de cualquier actividad recreativa.	Club, clubismo, comunidad, vicepresidente, tesorero, espacio comunitario, barrileras, atletismo.
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	Jugando limpio	Durante el programa de hoy se plantea el tema de la responsabilidad afectiva. Este concepto engloba un tipo de relación de cualquier tipo (no solo romántica) en donde lo más importante entre los involucrados es que haya consenso, cuidado y diálogo. Cuidar a alguien es tener en cuenta sus sentimientos y emociones, así como respetar su forma de ser. Con las teorías sobre igualdad de géneros, los estereotipos de roles van quedando atrás y ahora la responsabilidad del cuidado de los demás no recae solo en las mujeres. Todos tenemos la capacidad de cuidar y preocuparnos por los otros en la medida de nuestras capacidades, no solo dentro de la familia, sino en la escuela, lugar de trabajo y comunidad. El objetivo de este segmento es que los adolescentes y jóvenes recapaciten que asumir una responsabilidad afectiva ante los demás, no solo traerá bienestar a su entorno, sino los hará crecer como personas y desarrollar la empatía con el otro. Una sociedad empática es más igualitaria, compasiva y humana. Para reforzar este concepto se entrevistará a la psicóloga Yuriria Trejo quien ahondará en el concepto de responsabilidad afectiva y nos comentará cómo podemos integrarlo cada vez más a las sociedades modernas.	Responsabilidad afectiva, sentimientos, emociones, cuidado de los demás, cambios en los roles de género.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Palabras clave
Miércoles	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	VIDA SALUDABLE	Adicciones: cómo prevenirlas o salir de ellas	En este programa se explicará en qué consisten las adicciones desde un punto de vista fisiológico, neuronal y emocional. ¿Qué papel juegan en la vida de quien las padece? ¿Por qué es importante prevenirlas o salir de ellas? Se contestarán estas preguntas y se darán las herramientas para buscar ayuda. Las adicciones deben ser vistas como un problema de salud pública, quienes las padecen, necesitan ayuda para superarlas. Se mostrarán las consecuencias para la salud de las principales adicciones, como el tabaco y el alcohol, y se reforzará la importancia del ejercicio, la alimentación balanceada y la cultura del autocuidado físico y emocional, así como el fortalecimiento de rasgos como el autocontrol, la autoestima y el valor propio.	Adicción, adicciones, drogas, tabaco, alcohol
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	En perspectiva cheuca	Nuestro cerebro percibe su entorno a través de sus sentidos. Para entenderlo siempre lo compara con las experiencias que hemos vivido. La perspectiva desde que las comparas es la clave para la sensación que te pueden hacer sentir. La ilusión que engaña al cerebro.	Geometría, aritmética, álgebra.
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	SABERES DIGITALES	Historia de la programación	Nuestros conductores observan que los entornos digitales en los que nos desenvolvemos están marcados por la programación. Así que les surge la duda sobre cuándo y cómo surgió la programación, dónde, quién fue la primera programadora del mundo, y de paso revisan su evolución hasta nuestros días, entrando en contextos diversos de la historia mundial.	Programación, historia, computadora.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	Dos con todo: entremeses y comida callejera en México	XADANI y Donovan investigan sobre la fascinación de las y los mexicanos por la comida callejera: su sabor, precio, constitución alimenticia y cómo difiere entre los grandes centros urbanos y las pequeñas ciudades. En el guion se explora un poco de la historia de la comida callejera, además de su función y su importancia.	Migración. Migrantes. Inmigrantes. Desplazamiento. Refugiados. Derechos humanos.
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	El ojo de la tormenta	El programa presenta la historia de dos huracanes que tuvieron lugar, el primero en el siglo XVIII y el segundo a principios del siglo XX. A partir de estas manifestaciones se describe cómo se afrontó en términos sociales, económicos y políticos los desastres ocasionados. También se muestra una historia breve de la meteorología, que de alguna manera ha incidido en el pronóstico y prevención de este tipo de fenómenos naturales en los últimos años, y cómo responde hoy la sociedad ante dichas catástrofes.	Huracanes, Galveston, Gran Huracán, Meteorología
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Para qué sirve aprender Historia?	En este programa se sensibiliza al alumnado sobre la idea de que el estudio de la Historia no es aburrido y sin sentido. Se explica para qué les sirve a las y los jóvenes estudiar la Historia y qué habilidades se pueden desarrollar.	Historia, Historia de México, estudiar Historia, historiadores, Heródoto, Friedrich Hegel, Carlos Marx, Fernand Braudel, Juan Brom, conciencia histórica, identidad nacional, construir el futuro, habilidades de estudio e investigación, pensamiento crítico, relación pasado-presente, organización de la información, escritura reflexiva.
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	ARTES	Tácticas creativas	En este programa conoceremos cómo el arte puede generar conciencia sobre problemáticas sociales que nos conciernen a todos cuando está expuesto en el espacio público. Conoceremos el proyecto Residual, una propuesta de arte público que surge de la necesidad de abordar el problema de la basura en la ciudad de México, y Paulina Cornejo, historiadora del arte, nos platicará acerca de cómo se crean historias y narrativas urbanas que definen o muestran que se puede accionar colectivamente para un cambio positivo social y ambiental.	Arte público, arte social, arte con conciencia, arte de sitio específico, curaduría.
11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	Violencia de género, activismo y autocuidado	Yuliana se involucra más en el activismo contra la violencia de género y comienza a exhibir algunos síntomas de trauma vicario o fatiga por compasión. Darío se percata e investiga cómo apoyar a su amiga.	Feminicidios, violencia de género, machismo, trauma vicario, fatiga por compasión	
	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Redes sociales, un nuevo modelo de comunicación	Hugo y Viviana hacen una revisión de cómo ha cambiado la comunicación y la dinámica cotidiana a partir de las redes sociales, enfocándose en la interacción, la inmediatez, la horizontalidad y la colaboración, haciendo una reflexión sobre la importancia de desconectarse de vez en cuando.	historia, prensa, escritura, internet, tecnología, redes sociales, psicología, noticias.
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	VIDA SALUDABLE	¿Qué es el cáncer?	En este programa se explicará en qué consiste el principio del cáncer y también que existen diferentes tipos de cáncer. Se mostrará como los avances científicos para conocer, diagnosticar y tratar esa enfermedad, son recientes, comparados con los siglos de existencia de esta enfermedad. También se explicará qué es la vacuna contra el Virus del Papiloma Humano y por qué resulta tan útil aplicarla en edades tempranas de la adolescencia.	Cáncer, VPH, Virus de Papiloma Humano,
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Nodos en red	Un nodo puede ser una intersección, conexión o unión de varios elementos que llegan al mismo lugar. Un ejemplo de esto es el flujo de información a través de internet, pues hace que cada computadora, servidor, teléfono inteligente y cualquier dispositivo conectado a ella se convierta en un nodo de red. ¿Cuántos nodos hay conectados? ¿Cuántos tipos de redes existen? En este episodio, aprenderemos sobre redes, algunos tipos de redes que existen y cómo nosotros mismos formamos parte de ellas.	Progresiones aritméticas, modelos matemáticos, probabilidad y estadística.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	SABERES DIGITALES	Tipos de lenguajes de programación	Los conductores, ya emocionados con el tema, buscan referencias sobre los diferentes tipos de lenguaje que existen, generaciones, sus usos principales, características y nivel de dificultad especialidad, qué clases de desarrolladores y programadores existen. De esta manera, los conductores tendrán claro el panorama que les espera en los siguientes capítulos dedicados a observar algunos de estos lenguajes a profundidad.	Lenguajes de programación, lenguaje natural, Scratch 3.0, tipos de lenguaje de programación, lenguajes de programación más usados

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Palabras clave
Jueves	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	ARTES	Taka Fernández en su estudio	En este programa platicamos con el artista Taka Fernández en su estudio en la Prepa Popular en Tlatelolco. Nos cuenta sobre sus procesos de trabajo, la importancia del paisaje en su obra, así como uno de sus proyectos más importantes "La estación flotante de contemplación activa". También nos da un taller a través del cual aprendemos a desarrollar una metodología personal de dibujo mediante la creación de una bitácora.	Dibujo, pintura, instalación, arte contemporáneo, artistas mexicanos, Taka Fernández, bitácora de dibujo, manglares.
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Cómo elaborar un trabajo de investigación?	Citlali y Juanma tienen una conversación como cualquiera otra hasta que llega un mensaje de uno de los fans del Programa, donde les pide consejos para realizar un trabajo de investigación. Juanma y Citlali explican todos los pasos importantes a seguir, para entregar un gran trabajo de investigación, desde marco teórico hasta crear una agenda que les permita hacer las cosas bien y con mucho tiempo.	Trabajo de investigación, autoevaluación, criterio, memoria, comprensión, aprender a aprender, atención, reflexión, aprendizaje, autoconocimiento, auto gestivo, enseñar, analizar, conocimiento previo, análisis, pensamiento lógico matemático, matemáticas, razonar, bitácora de trabajo, marco teórico, metodología de investigación
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	La tecnología a mi favor	En este episodio Cintia explora cuál es la relación actual de las personas jóvenes con la tecnología y cómo pueden usarla a su favor, para desarrollar nuevas competencias, proyectos, conocimientos, etc. Esto lleva a revisar el tema de la brecha digital. Un grupo de jóvenes nos cuentan para qué usan Internet y cómo creen que puede ayudarles en su vida laboral y educativa. Y un experto en tecnología nos platica de estos temas, nos da algunas recomendaciones y nos aclara algunas dudas.	Jóvenes, trabajo, educación, TIC, Tecnología, brecha digital, vida cotidiana, Internet
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Cómo influyen las emociones en la salud?	Darío está ansioso porque tiene que dar un discurso y va a tener que ir al auditorio de su escuela para que lo graben. Esta sensación le provocó, durante algunos días, molestias corporales y malos hábitos alimenticios. Yuliana comparte con Darío que esas emociones son normales y que hay que aprender a regularlas para que no afecten su salud. Asimismo, las y los jóvenes podrán conocer el punto de vista de una terapeuta sobre la relación de las emociones y la salud.	Emociones, salud.
Viernes	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	El lenguaje del color	Al estar preparando una exposición sobre el color, Viviana le pide ayuda a Hugo y entre sus indagaciones van descubriendo que el uso del color es también un lenguaje que se aplica al diseño y a los productos audiovisuales, y se usa para transmitir emociones y sensaciones dependiendo de la intención de sus creadores.	Psicología del color, el color en el diseño, color en el cine, significado de los colores, ¿qué representan los colores?
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	VIDA SALUDABLE	¿Parásitos yo?	Este capítulo abordará la definición de parásitos, cuántas especies de parásitos hay y cuál es su relación con el ser humano. También se hablará de las enfermedades parasitarias, cuáles son sus síntomas y qué medidas de higiene son necesarias para prevenirlas. Así mismo se hablará de la parasitología, los experimentos y científicos que la hicieron posible. Y por último se hablará de las medidas para desinfectar el agua y aquellas medidas necesarias para la conservación de los alimentos.	Parásitos, parasitología, salmonelosis, piojos, lavado de manos
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	SABERES DIGITALES	Introducción a la Informática	Nuestros conductores se preguntan sobre la relación entre la informática y la programación, por eso investigan qué es la informática, algunas herramientas para experimentarla, una figura emblemática de esta área del conocimiento y hasta datos curiosos. Gracias al encuentro con una personalidad de la informática en México, nuestros conductores le preguntan sobre la relación entre programación e informática, el presente y el futuro de esta ciencia aplicada de la información en nuestro país.	Informática, programación, Toshi Finance, Teach Yourself Fortran, El futuro de la informática en México.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	Religión y religiosidad en México	La religión es un rasgo de integración de los pueblos porque, entre otros aspectos, crea lazos de identidad y sentido de pertenencia, aunque no es el único ni determinante para la identidad. La religiosidad en nuestro país es un componente característico pues es resultado de la mezcla de varias cosmovisiones. A lo largo del programa se aborda la importancia de las diversas religiones en nuestro país desde un punto de vista analítico.	Religión, Religiosidad, Censo 2020, Libertad de culto.
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	El cine, la historia que llevamos dentro	En este programa se hace un repaso por las historias del cine hollywoodense y mexicano, para mostrar algunas de las transformaciones tecnológicas de estas industrias cinematográficas; a la vez vincularlas con manifestaciones socioculturales que marcaron el siglo XX. Dentro de las transformaciones tecnológicas, narrativas y estéticas del cine se mencionan el cine mudo, en blanco y negro, a color, el sonido, los efectos especiales, el lenguaje cinematográfico, las salas del cine, la ola de las videocaseteras, así como de los DVD como dispositivos o soportes caseros.	Cine, Hermanos Lumière, cinematógrafo, cine mudo, cine sonoro, Georges Méliès, D.W. Griffith, Charles Chaplin, cines, videocaseteras, cine mexicano, salas de cine, época de oro del cine mexicano, lenguaje cinematográfico
10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Cómo hacer un informe de lectura?	Se aborda la elaboración de un reporte de lectura dentro del proceso de aprendizaje. Se explican las características que debe tener, así como el proceso que se debe de seguir antes de leer, durante la lectura y durante la escritura del reporte. Asimismo, se dan algunos ejemplos de formatos y criterios de evaluación, para comprobar la correcta elaboración del mismo.	Autoaprendizaje, aprendizaje, reporte de lectura, resumen.	
11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	¡Emergencia!	Informar a las personas jóvenes acerca de las profesiones relacionadas con situaciones de emergencia y seguridad en cualquier ciudad, como lo son los policías, bomberos, rescatistas y paramédicos. Compartir datos de interés acerca de las profesiones e informar acerca de los estudios, preparación, entrenamiento o especialización que tienen que cursarse para poder dedicarse a alguno de estos trabajos de forma profesional.	Ayuda, emergencia, policía, bomberos, rescatista, rescate, paramédico, servicio, ayuda desinteresada, ayuda humanitaria, voluntario, cuerpo de bomberos, policía preventiva, brigada de rescate, atención prehospitalaria, emergencia médica, protección civil.	

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Palabras clave
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	ARTES	Tiempo petrificado	En este programa nos acercamos a la presencia de las imágenes prehispánicas en el muralismo del siglo XX, especialmente en la obra de José Clemente Orozco. Entrevistamos a la doctora Itzel Rodríguez quien nos acerca a la construcción de nuestra identidad nacional en el periodo moderno. También platicamos con la arqueóloga Bertina Olmedo quien nos da un acercamiento a uno de nuestros monumentos más conocidos que también han marcado nuestra identidad, se trata de la enigmática Piedra de Sol.	Muralismo del siglo XX, José Clemente Orozco, identidad nacional, indigenismo. Arqueología, cultura mexicana, Piedra de Sol, Museo Nacional de Antropología, patrimonio histórico.

<b>*Identificación cromática</b>
Artes
Autoaprendizaje
Bienestar emocional y afectivo
Comunicación
Conciencia histórica
Educación y saberes digitales
Pensamiento matemático
Responsabilidad social, cívica y ética
Vida Productiva
Vida Saludable