



## 2ª TEMPORADA: JÓVENES EN TV

PROGRAMACION DE LA SEMANA 36: DEL 31 AL 4 DE JUNIO DE 2021

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinópsis	Palabras clave
Lunes	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	El fanzine	Reconocemos al fanzine como una forma de expresión, publicación y divulgación de ideas, en formatos de bajo costo. Conocemos su origen y su historia, vinculados a movimientos que en la actualidad cobran nueva relevancia, como el punk, los movimientos antirracistas, feministas y el concepto DIY (do it yourself). Inspiramos a los jóvenes para que encuentren canales de comunicación alternativos y propios.	Punk, hazlo tú mismo, revistas, fanzine, ezine, ciencia ficción, publicación, auto publicación, cómic.
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	VIDA SALUDABLE	La diabetes en México	En México, el 10% de los adultos viven con diabetes. Una parte muy importante de la población empezará a tener problemas de salud y complicaciones de diabetes muy temprano en su vida. Este capítulo explicará qué es la diabetes, qué factores alimenticios y qué componentes genéticos nos predisponen a desarrollarla. Se darán herramientas para su prevención y detección oportuna.	Diabetes, insulina, azúcar, glucosa
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Las matemáticas se aprenden o inventan: 2+2=5	Descubrir algo nuevo en la naturaleza, aprenderlo y utilizarlo es la clave que hemos seguido para desarrollar la ciencia y la tecnología, incluidas las matemáticas. Sin embargo, también hay conceptos matemáticos inventados en función de dichos descubrimientos. El lenguaje de las matemáticas es una creación del ser humano. En este episodio analizaremos una de las paradojas más famosas de las matemáticas e intentaremos contestar si las matemáticas se inventan o se descubren.	Álgebra, aritmética, ecuaciones diferenciales, geometría, modelos matemáticos, espacios algebraicos.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	El debate sobre la eutanasia	Una mesa de diálogo en donde cuatro estudiantes de diversos estados y contextos conversarán sobre el debate que existe entre legalizar o no legalizar la eutanasia. A lo largo de la mesa de diálogo se tratarán temas como los argumentos a favor y en contra de la eutanasia y el derecho a intervenir por parte de las y los médicos en las decisiones sobre la vida de una persona, entre otras cuestiones.	Eutanasia, ética, bioética, derechos humanos, muerte digna.
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	SEP: Educación para el desarrollo humano	En este programa se aborda la importancia que revistió la institucionalidad de la educación como elemento prioritario de la política económica y social posrevolucionaria. Se analiza la trayectoria histórica para el surgimiento de una de las Secretarías más importantes de la nación mexicana: la Secretaría de Educación Pública, SEP, así como el papel de los secretarios de educación y la Comisión Nacional del libro de texto gratuito, en cuyos cimientos se encuentran algunos vestigios de siglos anteriores, como las misiones evangelistas.	Secretaría de Educación Pública. Leyes de Reforma. Instituciones educativas. José Vasconcelos. Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito. Régimen porfirista. Educación (régimen porfirista). Educación laicista. Escuela Normal. Educación laica, obligatoria y gratuita. Profesor/a. Nacionalismo (proyecto de Vasconcelos). Misión. Misiones Culturales. Ilustración. Reforma educativa. Maximato. Plan de Once Años. Federalización
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	Cinco tips para aprender rápido	Cintia llama a Juanma ya que necesita aprender mucho y muy rápido. Confiada en que Juanma tiene técnicas efectivas de aprendizaje, juntos elaboran una lista de tips para poder aprender todo lo que se necesita de una forma efectiva, partiendo de tener consciencia de causa al momento de aprender. Los consejos son: 1. Aprende la misma información de diferentes formas. 2. Estudia diferentes materias cada día. 3. Toma notas (apuntes). 4. Revisa la información periódicamente. 5. Conecta lo que estás aprendiendo con lo que ya sabes.	Pensamiento, autoevaluación, memorización, comprensión, aprender a aprender, estrategias de aprendizaje, autoconocimiento, analizar y anclar información, conocimiento previo, tomar apuntes, búsqueda de información, práctica con propósito.
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	Bolsas de trabajo	En este episodio, CINTIA da a conocer las bolsas de trabajo más populares de acuerdo con los tipos de trabajo (digital, creativo, empresarial, freelance, etc.), explica la diferencia con las bolsas de trabajo que hay en periódicos que son para auxiliares de producción o ayudantes en fábricas y da consejos para aprender detectar empleos fraudulentos en los que pueden robar información o dinero.	Bolsas de trabajo, búsqueda de empleo, bolsa de trabajo en línea, vacantes, ofertas de empleo, fraudes, estafas, freelance, trabajo digital, sitios seguros.
11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Confío en mí?	Yuliana está haciendo un trabajo en donde tiene que definir cómo es ella y se da cuenta que en ocasiones es tímida. Darío tiene que hacer un reportaje sobre los bowadores y se sorprende al reconocer todas las habilidades que deben tener para estar en un ring. Juntos van descubriendo que reconocer los talentos y habilidades que tiene cada persona, ayuda a confiar en sí mismos. Además, la entrevista aportará una mirada sobre la confianza y el desarrollo de habilidades que debe tener una persona para emprender su propio negocio.	Confianza, Habilidades, Logro de metas.	
Martes	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Series de televisión	Hugo y Viviana tienen una eterna discusión sobre cuál es su serie de televisión favorita. Mientras intentan ponerse de acuerdo, investigan sobre la evolución de estas series, desde los años 50 del siglo XX hasta la fecha. Especialmente, muestran cómo las plataformas de video bajo demanda han transformado la forma en que se producen y consumen estas series.	Series, ficción, drama, video bajo demanda, streaming, OTT, Los Soprano, Breaking Bad, Premios Emmy, Globos de Oro, televisión, edad de oro, personaje, protagonista.
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	SABERES DIGITALES	Ley del teletrabajo	En este capítulo los conductores explicarán al espectador acerca del trabajo en casa o "home office", enfocados en los derechos que tienen los trabajadores en México al trabajar desde casa y algunos consejos para hacerlo más fácil y productivo, además hablarán de la autoría, propiedad intelectual y la Ley Federal del Derecho de Autor.	Internet, home office, pandemia, artículo 311 de la Ley Federal del Trabajo, IMSS, desconexión digital, Tik Tok, Alberto Candiani, guion, inteligencia Artificial, Elsa Rosales, Tinder, videollamada, redes sociales, arte, ideas, derechos de autor y propiedad intelectual, argumento, autoría, INDAUTOR, Ley Federal del Derecho de Autor, basura digital, ecología digital, zoom, clickup, Google Meet
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Clave Morse	Comunicar una idea, un pensamiento, es una de las capacidades que tenemos los seres humanos. El desarrollo tecnológico nos ha permitido establecer esta comunicación más allá de sus capacidades naturales, es uno de los mayores logros de la humanidad. La clave morse, rayas y puntos, marcó la pauta de la revolución en las telecomunicaciones.	Sistemas numéricos, modelos matemáticos, Clave Morse, puntos y rayas.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	Tenencia responsable de animales	A partir de una mesa de diálogo entre 4 estudiantes de distintos estados y diversos contextos, las y los jóvenes reflexionarán sobre la tenencia responsable de animales, el cómo hacerse cargo de un animal de compañía y de las consecuencias de no llevar a cabo esa tenencia responsable.	Tenencia responsable de animales, seres sintientes, "mascota", bienestar animal, sustentabilidad, vida saludable, leyes de protección animal
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	Todos estamos presos. La eterna condena de José Revueltas.	A través de la obra clásica de la literatura mexicana, El Apando, referencia obligada para las y los estudiantes de nivel medio superior, se propone conocer al escritor José Revueltas, para invitar a la reflexión sobre la problemática abordada en la obra literaria, producto de la circunstancia histórica en que surge esta novela. Fueron los convulsos años de finales de la década de los sesenta. Se remarca la importancia de la literatura como vehículo de comprensión y aprendizaje histórico.	José Revueltas, El apando, Lecumberri, Guerra Fria, socialismo, capitalismo
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	ARTES	Alebrijos, cartonería y más...	En este programa en la Sección "De la mano de los artistas" conoceremos al artista visual Augusto Quevedo y su proyecto Monogodos Arte Fantástico. Visitaremos su taller para que nos explique qué son los alebrijos, cómo se hacen y qué es la cartonería y el papel maché. Y en la sección "Con las manos de en la masa" aprenderemos a hacer una máscara con la técnica machier alemán.	Alebrijos, cartonería, papel maché, machier alemán, papel, pegamento, engrudo, arte fantástico, monogodos, Augusto Quevedo

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Palabras clave
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	<b>VIDA PRODUCTIVA</b>	<b>Recuperación de espacios públicos</b>	En este episodio, con la guía de un arquitecto urbanista, un ecólogo y una abogada, Cintia motiva a las y los jóvenes a formar equipos e involucrarse de manera activa en la recuperación de espacios públicos para mejorar su comunidad.	Espacio público, diversidad, pluralidad, seguridad, intercambio, encuentro, revalorización, convivencia, comunidad, apropiación
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	<b>BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO</b>	<b>¿Cómo sé que existo?</b>	A partir de dos situaciones que se les presentan, en este capítulo, Darío y Yuliana intentan responderse a ellos mismos una interrogante sobre su propia existencia. Platican sobre cómo se toma consciencia sobre la vida y las impedimentos para lograr una vida plena que el mundo moderno implica. Una actriz de doblaje platica sobre una de las expresiones más evidentes que tenemos los seres humanos para expresar quiénes somos: la voz.	Ser. Existencia. Consciencia. Vida. Rutina. Tener. Apariencia. Expresión. Otros. Yo.
Miércoles	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	<b>VIDA SALUDABLE</b>	<b>Longevidad: ¿vivir 100 años?</b>	En este programa se hablará sobre cómo obtener una vejez saludable. Primero se mostrará cómo es el proceso de envejecimiento en una persona, qué pasa con nuestro cuerpo y mente cuando envejecemos. Después, qué enfermedades se generan cuando vamos envejeciendo y cómo podemos prevenirlas. Mencionaremos qué aspectos pueden planearse y prevenirse desde la juventud para poder tener una vejez sana. También se enseñará qué pueden hacer los jóvenes para cuidar a los adultos mayores, tanto física como mentalmente. Se darán herramientas para que los estudiantes puedan planear una vejez saludable desde su juventud.	Vejez saludable, envejecimiento, edad, adultos mayores, memoria, Alzheimer, demencia
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>Faquir, más físico que faquir</b>	Al ver a un faquir acostado sobre una cama de clavos, pensamos lo mucho que debe estar sufriendo, mientras él está pensando cómo acomodarse para que la distribución de su peso sea lo más homogénea en el mayor número de clavos posible. Un truco que es posible al saber que la presión es fuerza entre unidad de superficie.	Globo. Clavos, cama de clavos, presión, pascal, área, peso,
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	<b>SABERES DIGITALES</b>	<b>Ecología digital</b>	Gaby y Axel, preocupados por la cantidad de basura digital se genera, revisan cómo pueden reducir su huella ecológica a través de medios digitales, el celular, y para ello aprenden de quienes ya se organizan en colectivos y las tareas que han emprendido ciertas marcas para disminuir el impacto ecológico de sus productos.	Ecología digital, Greta Thunberg, apps ecológicas, ecología, cambio climático
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	<b>RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA</b>	<b>Objeción de conciencia</b>	Xadani y Donovan investigan sobre el concepto de Objeción de Conciencia y su estado legal en la Constitución mexicana, así como sus implicaciones en la práctica médica.	Objeción de conciencia, derecho a decidir, aborto, eutanasia, eugenesia, derecho a la salud.
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	<b>CONCIENCIA HISTÓRICA</b>	<b>Con zapatos de tacón la historia se ve mejor</b>	Este programa explica desde cuándo y por qué los seres humanos hemos usado calzado, evidenciando a través de sus diferentes tipos y características, las sucesivas épocas de la humanidad: los cambios sociales, las costumbres, las modas, la estratificación social y mucho más. ¿Cuál es la historia detrás de estos objetos cotidianos y qué procesos sociales permiten entretener?	Calzado, zapatos, hueso calcáneo, ortopedia, vendado de pies, antiguo Egipto, Mesopotamia, Antigua Grecia, Antigua Roma, México prehispánico, Edad Media, feudalismo, cofradías, gremios, Crispín y Crispiniano, San Mateo Atenco, aprendiz y maestro, zapatos puntiaguados, Renacimiento, burguesía, calcetines, chapines, Barroco, botas, tacones, zapatos hechos a mano, oxonianos, mocasines, huaraches, tenis deportivos, Revolución Industrial, Tratado de Libre Comercio de América del Norte, Museo del Calzado, historia de los objetos.
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	<b>AUTOAPRENDIZAJE</b>	<b>Autocuidado para el aprendizaje</b>	Se aborda la importancia de que las y los estudiantes tengan prácticas de autocuidado, para potenciar su aprendizaje; se ofrecen algunas recomendaciones. Asimismo, se trata el tema de la consolidación de hábitos saludables y la transformación de hábitos perjudiciales. Se incluye información sobre la Pirámide de Maslow.	Autoaprendizaje, autocuidado, hábitos saludables y perjudiciales, hábitos saludables, descanso, salud mental, pirámide de Maslow
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	<b>ARTES</b>	<b>Videodanza</b>	En este programa aprenderemos sobre la videodanza, conoceremos las posibilidades creativas que provee la danza a través de un medio audiovisual. Conoceremos el trabajo de Alfredo Salomón, quien nos enseñará cómo reúne y visualiza las formas expresivas en movimiento, música y narrativa.	Videodanza, danza contemporánea, videoarte, cultura, lenguaje audiovisual.
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	<b>BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO</b>	<b>¿Un túnel sin salida?</b>	El tema de hoy tratará sobre la crisis de angustia o ataques de pánico. En este programa se tratará de marcar la diferencia entre la angustia normal y pasajera por la que cualquier individuo puede pasar como sería el cambio de escuela o trabajo, tomar alguna decisión importante, la pérdida del empleo o de un ser querido y una crisis o trastorno de ansiedad que la persona ya no puede controlar y entonces, se hace necesaria la ayuda médica. También se hablarán de los síntomas más comunes de una crisis de angustia y de sus consecuencias más graves cuando este padecimiento no se trata a tiempo. Para reforzar y ahondar en el tema del trastorno de ansiedad o angustia, se entrevistará a una psicóloga especialista en situaciones de estrés. Además de hablar sobre el tema, puede hablarnos de su método para bajar los niveles de ansiedad. El objetivo de este programa es que los jóvenes entiendan las crisis de ansiedad como una enfermedad que pudiera suceder a cualquier persona y no es algo para sentirse avergonzado o temeroso, simplemente hay que pedir ayuda para encontrar la mejor solución, dependiendo de cada caso, ya que no hay un tratamiento único.	Angustia, ansiedad, crisis de angustia, ataque de pánico, crisis de ansiedad, taquicardia, trastornos de ansiedad, miedo.
Jueves	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>Tecnología y producción audiovisual</b>	Hugo y Viviana analizan los avances tecnológicos en la producción audiovisual, comparándolos con los procesos previos, señalando las repercusiones que han tenido en la manera de hacer cine, así como las posibilidades que la tecnología accesible ofrece.	cine, historia, sonido, música, teatro, actuación, historia del arte, arte, psicología.
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	<b>VIDA SALUDABLE</b>	<b>Elige tu dieta</b>	En este capítulo se describen las bases de una dieta saludable para que los estudiantes puedan diferenciar entre una dieta sana y una dieta con riesgos. Así mismo, o en este capítulo se describen a grandes rasgos las dietas mediterránea, dash y cetogénica. También se informa sobre las bondades del consumo de fibra para el organismo y se dan una serie de estrategias y pasos para llevar una dieta.	Nutrición, deporte
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	<b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>	<b>Densidad y viscosidad</b>	Se analizarán las características que diferencian a los diferentes tipos de fluidos, especialmente la densidad y viscosidad, su clasificación en newtonianos y no newtonianos, así como algunos ejemplos prácticos de estas diferencias.	Álgebra, aritmética, modelos matemáticos, ecuaciones diferenciales, unidades de medida.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	<b>SABERES DIGITALES</b>	<b>Análogo vs. Digital</b>	En este capítulo nuestros conductores abordan la diferencia que hay entre un mundo análogo y otro digital, concretando la explicación en el desarrollo de las artes y su aplicación en estos formatos. Con ello, valoran cómo la creatividad se vale de referentes previos. Así se tocarán temas como creación visual, distribución musical, la arquitectura y realidad aumentada.	Análogo, digital, formatos de almacenamiento, arte digital, música.
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	<b>ARTES</b>	<b>Sandra Calvo en su estudio</b>	En este programa conversamos con la artista Sandra Calvo quien nos acerca a su práctica artística centrada en la participación y la colaboración. Sandra Calvo trabaja con comunidades en las que existe alguna problemática política o social, así como en lugares, tanto rurales como urbanos en disputa.	Cultura, arte, arquitectura, urbanismo, autoconstrucción, prácticas colaborativas, arte contemporáneo mexicano, mujeres artistas, Sandra Calvo.
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	<b>AUTOAPRENDIZAJE</b>	<b>Adaptación en la educación a distancia</b>	En este capítulo se explican en qué consisten los procesos adaptativos a situaciones complejas; se describen los conceptos acuñados por Piaget: asimilación y acomodación. Se exponen una serie de consejos para lograr la adaptación ante las clases a distancia y estrategias para tener una mente flexible y un autoaprendizaje responsable.	Autoaprendizaje, adaptación, asimilación, acomodación, procesos adaptativos, flexibilidad mental, motivación, educación a distancia.

Día de transmisión	Hora de transmisión	Área	Nombre del programa	Sinopsis	Palabras clave
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	¿Producir es progresar?	Actualmente los indicadores económicos se miden en términos monetarios de crecimiento constante en competencia. Los medidores macroeconómicos se vuelven fines en sí mismos cuando llega el momento de saber cuánto creció el PIB o cuánto aumentó la productividad de la empresa en ganancias. De la misma manera nuestras vidas están juzgadas y calificadas en términos de cuánto producimos y a qué ritmos. En este episodio, Cintia le muestra a los jóvenes los dilemas y contradicciones que entraña vivir para producir, sin atender a otras áreas de la vida como el ocio, y el daño a la naturaleza que implica este crecimiento indefinido.	Trabajo, productividad, economía, medio ambiente, desarrollo
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	BIENESTAR EMOCIONAL Y AFECTIVO	¿Una ecuación sin solución?	El tema de este programa es "Diálogos intergeneracionales" y lo que se intenta es que los jóvenes reflexionen acerca de la importancia de los adultos de la tercera en su vida. Ellos les han transmitido valores y enseñanzas fundamentales para ser lo que ahora son. Pero los jóvenes también son importantes en la vida de los mayores, ya que les proporcionan vitalidad, cariño, compañía etc. Ambos grupos se complementan y aprenden unos de otros. Para reforzar estos conceptos se entrevistará a una tallerista especialista en el manejo de grupos de todas las edades desde bebés hasta adultos mayores. Ella compartirá su experiencia de trabajar con diferentes generaciones, así como de algunos estereotipos que se han forjado en torno a cada grupo que hacen que la brecha generacional aumente dificultando así el diálogo especialmente entre jóvenes y personas de la tercera edad. El objetivo de la cápsula es que se reflexione acerca de lo benéfico que es para todas las generaciones la convivencia y la comunicación entre diferentes generaciones ya que todas se enriquecen de todas.	Adultos mayores, jóvenes, brecha generacional, abuelos, personas de la tercera edad, experiencia, valores, sabiduría
Viernes	8:00 a 8:30 y 18:00 a 18:30	COMUNICACIÓN	Mitos en las nuevas narrativas	Revisando algunas cosas de los abuelos, Viviana y Hugo encuentran unos cómics de colección, Hugo llama a su abuela para pedirselos como un regalo, pero la abuela lo deja reflexionando sobre cómo las nuevas narrativas, cómics, cine, televisión e incluso los videojuegos toman estas historias clásicas y las reinterpretan, sin perder su esencia ni propósito, pero se adaptan a un mundo que ha cambiado.	Mitología, nuevas narrativas, cómics, series, televisión, cine, videojuegos, viaje del héroe, mitología comparada, arquetipos.
	8:30 a 9:00 y 18:30 a 19:00	VIDA SALUDABLE	¿Qué son los trastornos alimenticios?	En este programa se presentarán los diferentes trastornos alimentarios: atracones, bulimia, anorexia, entre otros como una guía que facilite su identificación. Los problemas alimenticios no siempre tienen un diagnóstico, pero si muchas justificaciones sociales, culturales y emocionales, dificultando su tratamiento y cura. En este programa se expone que tener un acercamiento emocional con la comida en desequilibrio, o si las emociones influyen más que la necesidad natural en la decisión de comer mucho o poco, es probable que se tenga un trastorno alimentario. Se darán herramientas para prevenir el desarrollo de trastornos graves.	Trastornos alimenticios, trastornos de la conducta alimentaria, anorexia, bulimia, trastorno por atracón, depresión, nutrición adolescentes
	9:00 a 9:30 y 19:00 a 19:30	SABERES DIGITALES	Animación para la sociedad	Nuestros conductores continúan viendo la evolución de las tecnologías y las artes de lo analógico a lo digital, pero ahora enfocados en la animación cinematográfica. Para ello exploran la historia de la animación y su uso en cine documental, desde sus primeras referencias como el documental de animación The Sinking of the Lusitania hasta las animaciones que nutren documentales contemporáneos y programas educativos con esta misma herramienta.	Animación, historia animación, documental animado, animación y sociedad.
	9:30 a 10:00 y 19:30 a 20:00	RESPONSABILIDAD SOCIAL, CÍVICA Y ÉTICA	Acciones escolares para una ciudadanía activa	Un pueblo democrático se forma desde una escuela participativa. ¿Qué pueden hacer las y los estudiantes, maestras, maestros y directivos para crear una ciudadanía participativa? En este programa se exploran rutas, modelos y acciones para formar en la participación, mostrando la responsabilidad que tienen las y los estudiantes en su propia formación y que esta responsabilidad es, al mismo tiempo, una forma de empoderar a las juventudes.	Democracia, participación escolar, participación juvenil, ciudadanía, participación ciudadana, ciudadanía mundial, educación en ciudadanía mundial.
	10:00 a 10:30 y 20:00 a 20:30	CONCIENCIA HISTÓRICA	Atrapados por la música	Este programa presenta a la música como una de las herramientas para la investigación histórica, porque refleja la cotidianidad social de una comunidad, un pueblo y de toda una sociedad. Se aborda el caso de los corridos como historias orales de personajes y sucesos, así como la importancia de las fonotecas.	Música, fonoteca, sonidos, archivos fonográficos, corridos, tradición oral.
	10:30 a 11:00 y 20:30 a 21:00	AUTOAPRENDIZAJE	¿Qué son los gráficos y cómo los puedo utilizar?	En este programa se explica la utilidad del gráfico para sintetizar, sistematizar y representar información estadística. Se muestra cómo se elaboran los siguientes gráficos: histograma, gráfico de barra, gráfico circular, pictogramas y gráfico de líneas.	Gráficos, uso de gráficos, estadística, histograma, gráfica de barras, gráfico circular, pictogramas, gráfico de líneas, recopilación de datos, investigación estadística, presentación de resultados, análisis de información, magnitudes, representación de la información, representación gráfica, datos estadísticos, valores absolutos, muestra estadística, intervalos numéricos, variable numérica, plano cartesiano, frecuencia, variable, hoja de cálculo, tabla, rangos de información, gráfico de series de tiempo.
	11:00 a 11:30 y 21:00 a 21:30	VIDA PRODUCTIVA	La pregunta del millón, ¿se puede vivir del arte en México?	En este episodio Cintia explora el tema de la situación del arte en México, cuáles son las posibilidades reales de vivir del arte. Además, habla de la creatividad como un elemento que nunca se agota y que las y los artistas pueden usar a su favor; transformando y abriendo el abanico de posibilidades que ésta les da. También, platica con diferentes artistas quienes cuentan su experiencia en el arte.	Jóvenes, productividad, arte, creatividad, cultura, empleo, freelance. Bellas artes. Oferta educativa artística.
	11:30 a 12:00 y 21:30 a 22:00	ARTES	Templos	En este programa comparamos dos ejemplos de nuestro patrimonio cultural que son considerados templos dedicados al arte, no solamente por sus connotaciones religiosas. Por una parte, de la mano del cronista Jorge Pedro Uribe, conocemos algunos de los secretos y curiosidades de la catedral metropolitana y entendemos que se trata de un edificio representativo de la historia de los mexicanos. En la segunda parte del programa recorremos el Museo Anahuacalli de la mano de Karla Niño de Rivera, quien nos cuenta el concepto original del artista Diego Rivera con este proyecto y los esfuerzos actuales por mantener este esfuerzo vivo.	Cultura, arte, arquitectura, arte prehispánico, reserva ecológica, arte novohispánico, Diego Rivera, Catedral Metropolitana, crónica, muralismo, Museo Anahuacalli, Jorge Pedro Uribe, Karla Niño de Rivera

*Identificación cromática
Artes
Autoaprendizaje
Bienestar emocional y afectivo
Comunicación
Conciencia histórica
Educación y saberes digitales
Pensamiento matemático
Responsabilidad social, cívica y ética
Vida Productiva
Vida Saludable